

# TYGODNIK



**Dom w 3 dni**

FABRYKA DOMÓW  
**GOLBALUX**  
*Pobierz na tanim domu  
w budowie i utrzymaniu*

**Biuro handlowe oddział Kozenice**  
✉ kozenice@golbalux.pl  
☎ 512 - 495 - 193    f domw3dni

## IV FESTYN HOSPICYJNY

**W** niedzielę 21 maja setki kozieniczian zebrały się na terenie Ogrodu Jordanowskiego, aby wesprzeć działalność Hospicjum Kozienickiego w czasie IV Festynu Hospicyjnego.

W programie znalazły się m.in.: występy artystyczne, koncerty lokalnych zespołów, czy pokaz iluzji. Z kolei na stoiskach Kół Gospodyń Wiejskich oraz instytucji gminnych i powiatowych zaprezentowano przedmioty przyciągające wzrok, a także skosztować pyszności przygotowanych specjalnie na tę okazję i wesprzeć tym samym działalność Kozienickiego Hospicjum im. Sł. B. Matki Kazimierzy Gruszczyńskiej. Mogliśmy zro-

bić to również biorąc udział w licytacjach.

Festyny Hospicyjne organizowane są od 2019 roku, czyli w zasiedlenia Hospicjum Kozienickiego, które dokładnie 17 maja tego roku obchodziło swoje piąte urodziny. Również od początku organizatorzy Festynów mogą liczyć na wsparcie finansowe Gminy Kozenice i Enei Wytwarzanie, które co roku przekazują także cenne przedmioty na licytacje.



### SKŁAD OPAŁU

WĘGIEL - PELLET - BRYKIET - DREWNO

Ryczywół, ul. Warszawska 22

# 515 515 100

ivax.pl

## DOM I OGRÓD

psb

**MRÓWKA**

Budujące pomysły



### Amarol 2

ul. Przemysłowa 68  
26-900 Kozenice

f Amarol2 PSB Mrówka Kozenice

☎ 668 279 003

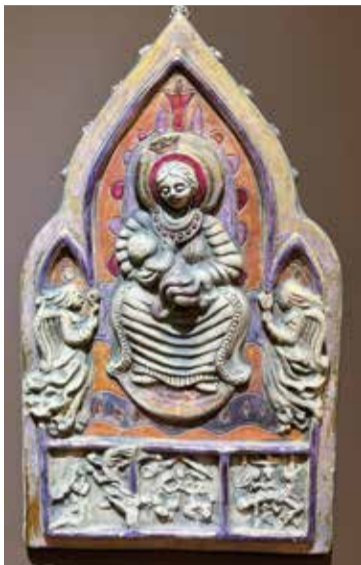
☎ 698 806 349



# NOC MUZEÓW

**27** maja w Muzeum Regionalnym w Kozienicach odbędzie się kolejna odsłona Nocy Muzeów – jednej z największych imprez kulturalnych w kraju. W tegorocznej edycji motywem przewodnim będzie kultura węgierska. Z tej okazji zespół MRK przygotował szereg atrakcji. Największą z nich będzie wernisaż wystawy Márii Petrás Madonny ludu Czango połączony z występem artystki.

Mária Petrás to węgierska artystka zajmująca się ceramiką i muzyką. W swojej twórczości czerpie z folkloru, zwłaszcza z kultury ludu Czango – madziarskojęzycznej grupy etnicznej zamieszkującej tereny Rumunii oraz Mołdawii. Jest laureatką licznych nagród, w tym Prima Primiissima i Nagrody Dziedzictwa Węgierskiego. Należy do Węgierskiej Akademii Sztuki. Podczas kozienickiej odsłony Nocy Muzeów zaprezentowane zostaną jej prace – ceramiczne płaskorzeźby z przedstawieniami Matki Boskiej. Uzupełnieniem wernisażu będzie koncert artystki z zespołem, podczas którego wykonane zostaną utwory inspirowane kulturą ludową Czangów.



Prócz tego muzeum przygotowało inne wydarzenia. Problematykę tańca Czangów przedstawi podczas prezentacji Joanna Mieszkowicz. Nie zabraknie także stoiska z węgierskimi produktami spożywczymi oraz „kociołkowania” – czyli po-

kazu madziarskiej kuchni.

**Kozienicka Noc Muzeów została objęta honorowym patronatem Ambasady Węgier w Polsce oraz Burmistrza Gminy Kozenice Piotra Kozłowskiego.**



Muzeum Regionalne w Kozienicach  
im. prof. Tomasza Mikockiego

Kozenice  
idealne na szczęście

**27 MAJA 2023**

# NOC muzeów

**PROGRAM:**

**18.00:** koncert Márii Petrás (Węgry) oraz otwarcie wystawy *Madonny ludu Czango*

**19.00–20.30:** „kociołkowanie” – pokaz kuchni węgierskiej, stoisko z węgierskimi przysmakami

**20.00:** *Taniec w kulturze Czango* – prelekcja Joanny Mieszkowicz

**23.00:** ostatnie wejście na wystawę

**Mária Petrás:** węgierska artystka zajmująca się ceramiką i muzyką. W swojej twórczości czerpie z folkloru, zwłaszcza z kultury ludu Czango – madziarskojęzycznej grupy etnicznej zamieszkującej tereny Rumunii oraz Mołdawii. Jest laureatką licznych nagród, w tym Prima Primiissima i Nagrody Dziedzictwa Węgierskiego. Należy do Węgierskiej Akademii Sztuki.

**Muzeum Regionalne w Kozienicach / ul. Parkowa 5b / [www.muzeum-kozenice.pl](http://www.muzeum-kozenice.pl)**

Patronat Honorowy  
Ambasady Węgier  
w Polsce

Partner  
wydarzenia

Partner  
wydarzenia

Patronat Honorowy  
Burmistrza  
Gminy Kozenice

## Nowy blask starych kapliczek w Nowej Wsi

Od lat - ba, od wieków - przydrożne kapliczki stanowią nieodłączną część kolorytu wiejskich (i nie tylko) obszarów naszego kraju. Nie inaczej jest na terenie Ziemi Kozienickiej, gdzie wiele osób z pewnością kojarzy przynajmniej jeden taki obiekt, a może nawet ma swoje ulubione. Przykro, gdy te czasem bardzo piękne konstrukcje niszczej zaniebane. Na szczęście są osoby, którym chce się zakasać rękawy i pokazać, że tradycja, z których wyrosły, jest wciąż żywa i szanowana.

Takie właśnie osoby można spotkać w Nowej Wsi koło Kozenic, gdzie takich przydrożnych kapliczek i krzyży znajduje się całkiem sporo. Ponieważ maj jest wedle tradycji miesiącem mod-

litw właśnie przy tych kapliczkach, w lokalnej społeczności powstała inicjatywa by przywrócić im blask. Pielęgnując tradycję odnowiono między innymi jedną z najstarszych i najbardziej okazałych kapliczek, która ma już prawie 100 lat. Także inne przydrożne krzyże i figurki odświeżono, ubrano w kwiaty i wstążki. Wszystko to było możliwe dzięki zaangażowaniu sołtysa, członkiń Koła Gospodyń Wiejskich „Babeczki z pieprzem i solą” oraz chętnych mieszkańców, którzy uzasadnioną dumą będą mogli teraz kultywować tradycję śpiewu i modlitwy przy przydrożnych krzyżach i kapliczkach.

Jest również nauka dla przyszłych pokoleń, że o zabytki warto i należy dbać także w ramach inicjatyw oddolnych, oraz przykład dla mieszkańców innych miejscowości, że stosunkowo niewielkim nakładem pracy i spędzając miło czas w promieniach majowego słońca można



uzyskać efekt zaiste piękny, przykładając się przy tym do ochrony, jakby na to nie spojrzeć, naszego dziedzictwa narodowego.

**Wszystkie zdjęcia pochodzą z FB Babeczki z pieprzem i solą.**



# Wydarzenie historyczno-kulturalne w Kozienicach

„Kozienice – ku czci Żołnierzy Niezłomnych” – to nazwa wydarzenia, które odbędzie się w piątek, 26 maja 2023 roku w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach. W programie znalazły się między innymi pokazy filmowe oraz koncert zespołu TulaMade przeplatany wspomnieniami płk Józefa Małka pseudonim „Tygrys”.

15 czerwca 1946 roku oddział Franciszka Jaskulskiego „Zagończyka” jadąc do Kozienic, by rozbić znajdujące się tam więzienie Urzędu Bezpieczeństwa, stoczył bój z oddziałami sowieckimi. Od kilku lat w rocznicę tego zdarzenia w Zwoleniu organizowane są uroczystości w celu upamiętnienia bitwy pod Zwoleniem oraz polskich żołnierzy, którzy wzięli w niej udział. W tym roku po raz pierwszy część uroczystości będzie też miała miejsce w Kozienicach, jednocześnie będzie to także okazja do opisanego kozienickiej katowni UB oraz losów torturowanych i zamęczanych tam osób.

Wydarzenie rozpocznie się o godzinie 17.45 w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach przy ulicy Warszawskiej 29. Po przywitaniu uczestników i nakreśleniu rysu historycznego przez Krzysztofa Zajęca z Kozienickiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznych o godzinie 18.00 rozpocznie się pokaz animacji historycznej w reżyserii Przemysława Bednarczyka dotyczącej bitwy pod Zwoleniem oraz postaci legendarnego żołnierza nie-

złomnego Franciszka Jaskulskiego „Zagończyka” i jego podkomendnych. Na godzinę 18.10 zaplanowano pokaz filmu dokumentalnego „Panna Lodzia” w reżyserii Agaty Gregorczyk-Janik. Film opowiada o tragicznych losach Stanisława Warchoła „Mściciela”, żołnierza podziemia niepodległościowego, który zginął w 1950 roku koło Zwolenia i jego narzeczonej – tytułowej Łodzi – Leokadii Gregorczyk z domu Lentas. W okresie okupacji niemieckiej „Mściciel” należał do Batalionów Chłopskich, następnie do Armii Krajowej. Po wojnie nie złożył broni, dowodził grupą partyzancką w regionie radomskim. Aresztowano go w kwietniu 1949 roku, ale miesiąc później uciekł z więzienia w Kozienicach. 28 lipca 1950 roku wskutek donosu współpracownika UB, urządzono zasadzkę i Warchoła zastrzelono.

Kolejnym punktem programu, który rozpocznie się o godz. 18.45 będzie koncert multimedialny „Polskie Anioły” w wykonaniu zespołu TulaMade. Koncert przeplatany będzie wojennymi i powojennymi wspomnieniami płk Józefa Małka pseudonim „Tygrys”. Zespół wystą-

pi w składzie: Agata Gregorczyk-Janik – autorka tekstów i muzyki, wokalistka; Rafał Olewnicki – perkusista; Dariusz „Dario” Kwiatkowski – współautor muzyki, gitarzysta; Mariusz „Mario” Matyszek – kontrabasista; Paweł Kamiński – pianista; Kuba Stec – gitarzysta.

Przez cały czas trwania wydarzenia będzie można oglądać wystawę „Bitwa pod Zwoleniem 1946”, jak również otrzymać poświęconą jej publikację, a także publikację Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej zawierającą artykuły na temat oporu wojskowego i społeczno-politycznego mieszkańców powiatu kozienickiego wobec władz komunistycznych w latach 1945-1950.

Na wydarzenie zapraszają organizatorzy: Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej, Szkoła Muzyczna I Stopnia w Kozienicach, Kozienickie Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznych oraz partner – Enea Wytwarzanie, odbywa się ono w ramach projektu „Niezłomny Zwoleń – 77. rocznica bitwy pod Zwoleniem”.

Wstęp wolny.

# Enea Wytwarzanie wspiera Klub Sportowy Enea „Energia” Kozienice

Klub Sportowy Enea „Energia” Kozienice podpisał z Eneą Wytwarzanie kolejną umowę sponsorsową. Współpraca zakłada działania w roku 2023, przewiduje także organizację turniejów sportowych dla dzieci i młodzieży. Po raz kolejny wsparcie przekazane przez Eneą Wytwarzanie jest największe w historii współpracy z Eneą KS „Energia” Kozienice.

Enea KS „Energia” Kozienice kontynuuje tradycje piłkarskie na terenie Gminy Kozienice z zakresu promocji piłki nożnej – celem klubu jest stworzenie mocnych struktur, dzięki którym uprawianiem tej dyscypliny sportu będzie zainteresowana jak największa liczba dzieci i młodzieży.

Głównym kierunkiem, w którym podąża klub jest rozwój poprzez szkolenie dzieci i młodzieży. Klub chce umożliwić utalentowanym zawodnikom stawianie pierwszych kroków w piłce dziecięcej, młodzieżowej oraz seniorskiej i przygotowywać ich do gry na wyższym poziomie. Głównym celem „Energii” jest jednak awans drużyny seniorów do IV ligi. W klubie funkcjonuje również prężnie działająca sek-

cja kolarstwa MTB, zawodnicy uczestniczą w wielu zawodach sportowych na terenie całego kraju. Dzięki wsparciu Enei Wyt-

warzanie klub ma stabilność w rozwoju sportowym społeczności z terenu Gminy Kozienice w szczególności dzieci i młodzieży.



**26 maja 2023 r.**  
Centrum Kulturalno-Artystyczne  
ul. Warszawska 29, Kozienice



**KOZIENICE**

**KU CZCI ŻOŁNIERZY NIEZŁOMNYCH**

**Program:**

17.45 - Przywitanie uczestników, rys historyczny  
18.00 - Pokaz animacji „Bitwa pod Zwoleniem”, reż. Przemysław Bednarczyk  
18.10 - Pokaz filmu dokumentalnego „Panna Lodzia” w reż. Agaty Gregorczyk-Janik

Film opowiada o tragicznych losach Stanisława Warchoła „Mściciela”, żołnierza podziemia niepodległościowego, który zginął w 1950 r. koło Zwolenia i jego narzeczonej – tytułowej Łodzi – Leokadii Gregorczyk z domu Lentas. W okresie okupacji niemieckiej „Mściciel” należał do Batalionów Chłopskich, następnie do Armii Krajowej. Po wojnie nie złożył broni, dowodził grupą partyzancką w regionie radomskim. Aresztowano go w kwietniu 1949 r., ale miesiąc później uciekł z więzienia w Kozienicach. 28 lipca 1950 r. wskutek donosu współpracownika UB urządzono zasadzkę i „Mściciela” zastrzelono.

18.45 - Koncert multimedialny „Polskie Anioły” w wykonaniu zespołu TulaMade

Koncert przeplatany wspomnieniami płk. Józefa Małka ps. „Tygrys”

TulaMade w składzie:  
Agata Gregorczyk-Janik - autorka tekstów i muzyki, wokalistka  
Dariusz „Dario” Kwiatkowski - współautor muzyki, gitarzysta  
Rafał Olewnicki - perkusista  
Mariusz „Mario” Matyszek - kontrabasista  
Paweł Kamiński - pianista  
Kuba Stec - gitarzysta

19.30 - Zakończenie







Wydarzenie zorganizowane w ramach projektu Niezłomny Zwoleń – 77. Rocznicę Bitwy pod Zwoleniem

# Energię mamy we krwi!



Ponad 17 litrów krwi oddali w piątek, 12 maja pracownicy Elektrowni Kozienice. Była to już trzecia akcja zorganizowana na terenie spółki w tym roku w ramach programu "Energię mamy we krwi", w który zaangażowana jest cała Grupa Enea.

Specjalny punkt medyczny Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Radomiu zorganizowany został w sali konferencyjnej budynku administracji. Na apel organizatorów odpowiedziało 40 chętnych pracowników elektrowni. Po badaniach do oddania krwi zakwalifikowano 38 osób. Zebrano łącznie 38 jednostek krwi, czyli 17,1 litra życiodajnego płynu. Po raz kolejny pracownicy Enei Wytwarzanie pokazali jak wielką mają moc.

Wydarzenie przeprowadzono w sposób bezpieczny dla krwiodawców i personelu medycznego. Akcją zorganizowaną wspólnie z aktywnie działającym przy Enei Wytwarzanie Klubem Honorowych Dawców Krwi. Do inicjatywy włączyły się również Związki Zawodowe działające przy Enei Wytwarzanie.

Kolejna akcja krwiodawstwa na terenie elektrowni zaplanowana jest na 7 lipca.

# Marszałek Piłsudski Honorowym Obywatelem Koźienic

**W**piątek, 12 maja odsłonięto na budynku Urzędu Miejskiego tablicę upamiętniającą nadanie Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu – w marcu 1925 roku – godności Honorowego Obywatela Koźienic. Wydarzenie odbyło się pod honorowym patronatem Burmistrza Gminy Koźienice Piotra Kozłowskiego i Starosty Powiatu Koźienickiego Krzysztofa Wolskiego.

Uroczystości rozpoczęły się odegraniem hymnu państwowego, wspomnieniem biografii Józefa Piłsudskiego i odczytaniem wyciągu z protokołu Rady Miejskiej z 18 marca 1925 roku. Następnie w asyście pocztów sztandarowych, przy udziale rekonstruktorów, nastąpiło odsłonięcie tablicy pamiątkowej. Dokonali tego Przewodniczący Rady Miejskiej Rafał Sucherman,

prezes koźienickiego oddziału Związku Piłsudczyków Marian Śledź, prezes zarządu krajowego Związku Piłsudczyków Władysław Śliwa, przedstawiciel IPN-u – u Kamil Komorowski, starosta Krzysztof Wolski oraz burmistrz Piotr Kozłowski wraz z posłem Dariuszem Bąkiem. Odsłonięta tablica została poświęcona przez księdza infułata dr Edmunda Skalskiego – naczelnego kapelana Związku Piłsudczyków. Kolejnym punktem uroczystości były okolicznościowe przemówienia.

- *Dzisiejsza uroczystość, dla nas Koźieniczanie, jest niejako podróżą w przeszłość, podróżą do roku 1925, do czasu, kiedy to samorządowcy z burmistrzem Pawłem Zagoździńskim na czele – jak stanowią dokumenty źródłowe – jednogłośnie uchwalili „ofiarować Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu godność Honorowego Obywatela Koźienic” – mówił burmistrz Piotr Kozłowski. – Był to wówczas możliwie najwyższy dowód szacunku i pamięci dla Marszałka Polski, Naczelnika Rzeczypospolitej, Ojca polskiej Niepodległości. Blisko 100 lat od tych wydarzeń, wmurowując memoratywną tablicę,*

*właśnie tu – w sercu miasta – w dniu 88. rocznicy śmierci Wielkiego Wodza, oddajemy pokłon Józefowi Piłsudskiemu, a zarazem utrwalamy myśl naszych przodków, którzy tak jak my obecnie, budując samorządność, budując państwowość, rozwijając miasto, nade wszystko pragnęli pokoju, wolności i suwerenności.*

W swym wystąpieniu burmistrz nawiązał też do czasów współczesnych, w których przyszło nam żyć – czasów naznaczonych pandemią i wojną na Ukrainie, odniósł się też do aktu odsłonięcia tablicy pamiątkowej:

- *Niechaj ta tablica, wmurowana wspólnym staraniem społeczeństwa, Związku Piłsudczyków RP, samorządów – gminnego i powiatowego oraz Instytutu Pamięci Narodowej pozostawi ślad przyszłemu pokoleniom. Niech symbolizuje współpracę, jedność i szacunek. Niech wybrzmiewa naszymi ponadczasowymi słowami Marszałka – „Kto nie szanuje i nie ceni swojej przeszłości, ten nie jest godzien szacunku teraźniejszości ani prawa do przyszłości”.*

O roli Józefa Piłsudskiego w historii naszego kraju, stacjonowaniu w Koźienicach Legionów



Polskich oraz znaczeniu nadania honorowego obywatelstwa Koźienic mówili także poseł Dariusz Bąk, starosta Krzysztof Wolski, sekretarz koźienickiego oddziału Związku Piłsudczyków Marek Gozdera oraz prezes Związku Piłsudczyków oddział w Głowaczowie Jan Chryzostom Czachowski. Następnie wręczone zostały przez prezesa zarządu krajowego Związku Piłsudczyków RP specjalne odznaczenia i podziękowania. Po zakończeniu części oficjalnej w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego odbył się koncert pieśni legionowych zatytułowany „Jadą Ulany”.

Kolejnym elementem wydarzenia było otwarcie wystawy w Muzeum Regionalnym w Koźienicach „Malarstwo polskie Piotra Rafałki – Legionów Pol-

skich Portret Mój”. Na wystawie zaprezentowanych zostało 100 portretów legionistów wykonanych na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości. Ciekawym uzupełnieniem wystawy są pochodzące z koźienickiego muzeum eksponaty, m.in. prezentowany po raz pierwszy w muzeum Sztandar Polskiej Organizacji Wojskowej koło Koźienice oraz projekt pomnika konnego Józefa Piłsudskiego autorstwa Mariana Konarskiego. Wystawa będzie prezentowana w muzeum do początku czerwca.

Organizatorami wydarzenia byli Związek Piłsudczyków RP oddział w Koźienicach, Gmina Koźienice, Starostwo Powiatowe oraz Instytut Pamięci Narodowej.

# Zieleni coraz więcej Kolejne inwestycje drogowe oddane do użytku

**W**raz z nastaniem wiosny w Koźienicach zrobiło się zielono. Na skwerach, placach zabaw, wzdłuż ulic pojawiły się nowe nasadzenia, które teraz zdobią gminę. Jest to efekt działań podjętych przez Urząd Miejski.

- *Mieszkańcy gminy, goście czy przejezdni, poza nowymi obiektami i miejscami w których trwają prace budowlane, zwracają uwagę na przyjemną i uporządkowaną przestrzeń publiczną – mówi burmistrz Piotr Kozłowski. – Duży nacisk kładziemy na estetykę i użyteczność. Cały czas staramy się upiększać Koźienice, prowadzimy liczne nasadzenia zieleni, a tych z roku na rok jest coraz więcej. Korzystając z najświeższych danych to jedynie od 2022 roku do końca roku bieżącego zrealizowanych będzie prawie 700 nasadzeń drzew, ponad 8, 5 tys. krzewów, 1300 pnączy, 3600 by-*



*lin i ponad 20 tys. różnych roślin ozdobnych w tym cebulowych i jednorocznych. Wiele prac zostało już wykonanych, to jednak nie koniec – dodaje burmistrz.*

Nowe nasadzenia znajdziemy w różnych częściach Koźienic.

Zieleń pięknie prezentuje się na nowo oddanych do użytku placach zabaw oraz przy szkołach. Szczególnie przy PSP nr 4 i PSP nr 1 gdzie dobiega końca inwestycja z funduszy norweskich, polegająca na zagospodarowaniu terenów zielonych. Zmieniają też wygląd pasy zieleni przy drogach krajowych. Jest to efekt umowy podpisanej między Gminą Koźienice, a Generalną Dyрекcją Dróg Krajowych i Autostrad, dzięki której to gmina dba teraz o pasy zieleni przylegające do tych dróg, a nie jak było do tej pory GDDKiA.

Nowe nasadzenia są też wykonywane przy ulicach na terenie miasta, parkingach czy na osiedlach, a także w Parku Miejskim. Zielone prace prowadzone były również na terenie łuczynowa na placu zabaw oraz w Świerżach Górnych przy skateparku. W najbliższym czasie planowane są kolejne nasadzenia, m.in. na nowym parku rekreacyjno-sportowym powstającym u zbiegu ulic Legionów i Warszawskiej.

**A**ż 10 nowych odcinków dróg na terenie Gminy Koźienice, w maju tego roku, zostało oddanych do użytku. Łączny koszt inwestycji wyniósł ponad 6 mln złotych. Powstały one w ramach projektu „Poprawa standardu i jakości sieci drogowej na terenie miasta i gminy Koźienice etap II część II”, o łącznej długości prawie 3, 5 km.



Są to drogi lokalne zlokalizowane w Woli Chodkowskiej, Opatkowicach, Holendrach Koźienickich, Kępie Bielańskiej, Kępie Wólczyńskiej i w Wójtostwie. Zakres prac obejmował wykonanie nowej nawierzchni, wykonanie i utwardzenie poboczy, a także – jak w przypadku Kępy Bielańskiej – zabezpieczenia nasypów i montaż barierek ochronnych. Dodatkowo w Woli Chodkowskiej wykonane zostały zatoki postojowe przy remizie OSP i nowy wjazd do strażnicy.

- Rokrocznie, podczas procesu planowania inwestycji drogo-

wych, moim głównym założeniem jest tworzenie i utrzymanie na terenach wiejskich Gminy Koźienice, wysokiej jakości dróg utwardzonych, spełniających nowoczesne wymogi użyteczności i bezpieczeństwa. Dzięki pozyskanym środkom, pomimo wzrostu cen, zakres prowadzonych robót jest na dobrym poziomie – przekazuje burmistrz Piotr Kozłowski.

Realizowane inwestycje drogowe są finansowane ze środków własnych Gminy Koźienice oraz z programu, pn. „Rządowy Fundusz Polski Łód: Program Inwestycji Strategicznych”.



# Wyszędłem ze studia z bananem na twarzy

wywiad z *Oliwierzem Dębińskim*

**W**szyscy członkowie kozienskiego tercetu N.O.K. mają już na koncie indywidualne debiuty - Natalia Wilczek opublikowała swój pierwszy teledysk w zeszłym roku, Kasia Chałdaś w ubiegłym miesiącu, w maju zaś do grona tego dołączył, debiutując utworem „Moknę”, Oliwier Dębiński. Wywiad z Kasią znajdziecie Państwo w numerze 7/2023, Natalia wypowiadała się obszernie podczas wywiadu z zespołem Nieprzewidywalni (OKO nr 21/2022). Konsekwencja każe nam zatem porozmawiać teraz z Oliwierzem, toteż z przyjemnością zapraszamy Państwa do lektury wywiadu z tym utalentowanym młodym artystą!

**Tygodnik OKO: Jak wiadomo, w dzisiejszych czasach popularność piosenek mierzymy liczbą odtworzeń na youtube, zatem na początek pytanie będące znakiem owych czasów: „jak się klika”?**

**Oliwier Dębiński:** Bardzo dobrze. Dziś mamy chyba szósty dzień od premiery, a każdego dnia jak dotąd dochodzi około 1200 wyświetleń.

**Piosenki nie ma jeszcze na Spotify i innych platformach muzycznych?**

Jeszcze nie, ale pracujemy nad tym i mam nadzieję, że w tym tygodniu się pojawi. Wszystko jest już wysłane, czekamy tylko na zatwierdzenie z ich strony.

**Zanim porozmawiamy o singlu, pytanie banalne, acz niezbędne: co wydarzyło się wcześniej, skąd wziął się Oliwier Dębiński i jego zainteresowanie muzyką?**

W moich wspomnieniach z dzieciństwa muzyka jest obecna od zawsze. W domu zawsze coś grało, bo każdy w rodzinie muzykę kocha. Mama opowiadała mi, że gdy miałem 2 lata to tańczyłem w rytm piosenek Michaela Jacksona. Piosenki z mp3-ki mojego wujka, na której miał różne hity polskie i zagraniczne, pamiętam do tej pory. Chyba w trzeciej klasie podstawówki zacząłem chodzić na gitarę do Ogródka Jordanowskiego, ale przerwałem to, żeby po jakimś czasie dołączyć do chóru w Kozienicach, już tutaj w nowym Centrum. Później stwierdziłem wreszcie, że spróbuję swoich sił w śpiewaniu solowym i okazało się, że wychodzi mi to bardzo dobrze. Od 5 lat uczę się śpiewu pod okiem pana Piotra Markowskiego. Chodzę także na pianino do pana Kamila Koksę i na gitarę do pani Małgosi Koksę. Oprócz kształcenia się w śpiewie solowym, śpiewam również w tercecie N.O.K., z którym jeździmy na różne festiwale, zajęliśmy np. I miejsce na festiwalu międzynarodowym w Będzinie.

**Jako tercet planujecie coś nagrać?**

Tercet to raczej, wydaje mi się, zespół koncertowy.

**Jaka muzyka, jacy twórcy Cię inspirują?**

Dwa moje ulubione zespoły to Pink Floyd i Queen. Queen pamiętam od dziecka, włącznie z tym, jak na starym telewizorze mojej babci, gdy miałem może



sześc lat, oglądałem teledysk do „Bohemian Rhapsody” i strasznie się go bałem. Teraz jest to w sumie moja ulubiona piosenka, co jest o tyle zabawne, że Queen długo nie lubiłem i o tym utworze całkiem zapomniałem aż do chwili, gdy pojechałem na konkurs do Warszawy i usłyszałem, jak zaśpiewały go występujące tam dziewczyny. Wtedy uznałem, że to będzie moja piosenka.

**Czy usłyszycie zatem kiedyś Ciebie w tym utworze?**

Tak, na pewno nagram cover.

**Dasz radę? To nie jest chyba łatwy kawałek...**

Myślę, że tak. Sądzę, że moja skala głosu mi na to pozwoli, no i umiem śpiewać operowo. Lubię bardzo zarówno samą operę, jak i łączenie elementów opery z rockiem, jak robił to Freddie Mercury.

**Teraz już o samym singlu: jest to, jak rozumiem, utwór napisany przez Kamila Koksę specjalnie dla Ciebie?**

Tak. Zadawał mi pytania, rozmawialiśmy i na podstawie tego, co z tej rozmowy wynikało, napisał ten tekst.

**Identyfikujesz się z nim? On jest o tyle ciekawy, że sytuacja opisana jest niefajna, mamy tam stratę, tęsknotę - ale podejście podmiotu lirycznego do tej sytuacji jest pozytywne, budujące... koresponduje to jakoś z Twoim podejściem do życia?**

Tak, ja bardzo się z tym tekstem utożsamiam. Potrafiłbym zaśpiewać piosenkę, gdzie tekst byłby dla mnie bez większego



Zeskanuj, by posłuchać utworu „Moknę”!

znaczenia, ale lepiej śpiewa mi się, gdy są w nim takie emocje i myśli, z którymi się identyfikuję.

**Gdzie nagrywałeś, to było Twoje pierwsze doświadczenie w studio?**

Nagrywaliśmy w Lublinie, w studiu Wesoła24. To jest miejsce, gdzie nagrywają np. Marek Piekarczyk, Krzysztof Cugowski, Oddział Zamknięty... To był mój drugi raz w studio, wcześniej jeszcze nagrywaliśmy tutaj, w Kozienicach, piosenkę, o której w wywiadzie u Was wspominała Kasia [Kasia Chałdaś, wywiad w numerze 7/2023 - red.], ale ponieważ w sumie nie pamiętałem, jakie to uczucie, można powiedzieć, że był to mój pierwszy raz. Poza tym jest jednak zupełnie inaczej, gdy nagrywa się swój utwór.

**Praca w studio jest dla Ciebie trudna?**

Nie, ani trochę. Daje mi to straszną satysfakcję i wyszedłem z tego studia bardzo zadowolony, z bananem na twarzy.

**Teledysk jest bardzo ciekawy,**

**wiele w nim emocji i nostalgii, ciekawą rolę odegrała w nim Natalia Wilczek...**

Tak, Natalka jest moją przyjaciółką w sumie do przedszkola, potem przez 8 lat podstawówki... nasze drogi rozeszły się trochę w okolicach szkoły średniej, ale potem znów połączyło nas wspólne śpiewanie. Nagrywanie teledysku było dzięki temu fajnym doświadczeniem, bo od razu pomyślałem, że chciałbym zaprosić osobę, z którą poczuję się na planie komfortowo, że dzięki temu będzie to wyglądało dobrze, naturalnie. Tak właśnie chyba wyszło. Stwierdziliśmy, że trochę się powyglupiamy - i to też zostało nagrane i wykorzystane. Jest to dla mnie na tyle ważne wspomnienie, że aż wytatuowałem sobie werbelkę z tego teledysku [widzieliśmy, potwierdzamy - Oliwier ma na przedramieniu m.in. tatuaż przedstawiający werbel - red.], który będzie mi zawsze przypominał o tym dniu i o Natalce. Gdy dogadywaliśmy się z reżyserem teledysku, ustaliliśmy, że fajnie by było, gdybym zamykając oczy przytulał się do tego werbelka, który symbolizuje tam jakieś moje wspomnienie.

**Teraz trudne pytanie: o czym jest Twoja piosenka?**

Chodzi o takie chwile, sytuacje i zdarzenia, które zostają na długo w naszej pamięci, często utożsamiane z osobami nam bliskimi, o których myślimy, pamiętamy i do których byliśmy przywiązani. Tak jak śpiewam w piosence - czas to nasz przyjaciel, pomaga nam zrozumieć co było dla nas ważne i co mogliśmy stracić. Każdy z nas może za czymś tęsknić i są takie miejsca, do których wracamy i osoby, z którymi byliśmy i z którymi nam się nie udało, bo z różnych powodów życie pokazało, że poszły w inne strony. Bohater mojej piosenki pokazuje jednak, że jest silny i że wszystko jest możliwe, a on nigdy nie zapomni. Nawet jeśli dziś wydaje się zagubiony, czyli moknie, pada na niego deszcz, to myśl, że ta osoba dalej istnieje w jego sercu, pozwala mu być silniejszym i wierzyć, że może odmienić swój los.

**Jakie są Twoje plany, jeśli chodzi o dalszą twórczość i nagrania?**

Na pewno chciałbym teraz wypromować swoją piosenkę,

żeby trafiła nie tylko do ludzi, którzy specjalnie poszukają jej na youtube, ale żeby pojawiała się też w stacjach radiowych, do których ją rezeszaliśmy, żeby na przykład ktoś jadąc sobie gdzieś tam samochodem mógł usłyszeć mój głos. Traktuję to jako szansę zaistnienia w świadomości słuchaczy, ale też na na zainteresowanie sobą jakiegoś producenta muzycznego. Na pewno też chciałbym, żeby na youtube i Spotify pojawiła się za jakiś czas kolejna piosenka, którą planuję wkrótce nagrać.

**Jako muzyk - myślisz o wyjeździe z Kozienic, żeby szukać gdzieś większych szans?**

Nie, chcę tu zostać, bo mnie się to miasto podoba. Serio, jest dla mnie takie... czyste. Warsztawy z kolei, do której wszystkich ciągnie, ja akurat za bardzo nie lubię, wszystko jest tam dla mnie za duże.

**Jak oceniasz możliwości rozwoju, jakie Koziencice dają młodym muzykom?**

Jest w Kozienicach, jak mówiła ostatnio dyrektor Domu Kultury, bardzo utalentowana młodzież i myślę, że także możliwości, jakie jej Koziencice dają, są bardzo duże - jest Szkoła Muzyczna, są zajęcia i warsztaty w DK dla tych, którzy chcą uczyć się gry na instrumencie, ale z różnych powodów do Szkoły Muzycznej nie idą, są bardzo dobrzy instruktorzy, jest możliwość postawienia pierwszych kroków jeśli chodzi o występy przed publicznością i nagrania. Nasz tercet i historie naszych indywidualnych debiutów mogą być przykładem, że te możliwości tutaj są. Nie musielibyśmy nigdzie wyjeżdżać, by postawić pierwsze kroki, bo mamy tutaj wsparcie, nie musimy też opuszczać Kozienic, by iść w muzyce dalej.

**Jak ze swoimi upodobaniami muzycznymi czujesz się między rówieśnikami, wśród których - jeśli dobrze kojarzę - najpopularniejsze są obecnie chyba rapy i trap?**

Mam w zasadzie dwa typy znajomych, czyli z jednej strony słuchaczy tych trapów i rapów, a z drugiej takich, którzy słuchają powiedzmy muzyki z lat 80., czyli w sumie tego samego, co ja. Jeżeli jestem z tymi drugimi, to wiadomo - czujemy się komfortowo i możemy sobie puszczać co chcemy, ci drudzy jednak, gdybym puścił im na przykład „Bohemian Rhapsody”, zapytaliby pewnie „Co to w ogóle ma być?”.

**Na koniec - czym zajmujesz się teraz poza muzyką?**

Jestem w szkole zawodowej, przygotowuję się do zawodu fryzjera, w tym momencie akurat odbywając praktyki w salonie pod okiem pani Danuty Zielińskiej.

**Dziękuję za rozmowę i życząc jak najlepszego odbioru singla! Gdzieś obok na pewno zamieszcimy kod QR z linkiem do YT, by wszyscy, którzy dotąd Twoje piosenki nie słyszeli, mogli napisać to niedopatrzenie!**

## NOWE PARTNERSTWO W KOZIENICACH

W czwartkowe popołudnie, 18 maja w Urzędzie Miejskim odbyło się spotkanie władz Koziennic z władzami miasta Roswell z USA. To miasto w stanie Nowy Meksyk będzie kolejnym miastem partnerskim Gminy Koziennice.

Obie rady przyjęły już stosowne listy intencyjne w tej sprawie. Podpisanie porozumienia ws. współpracy prawdopodobnie będzie miało miejsce w sierpniu, w Koziennicach. O współpracy, wizycie i planach na przyszłość rozmawiano online.

W spotkaniu uczestniczył burmistrz Piotr Kozłowski wraz z zastępcami, przewodniczącym Rady Miejskiej i panią sekretarz. Ze strony Roswell był to m.in. burmistrz Timothy Jennings oraz radni na czele z - posiadającą polskie korzenie - panią Julianą Halvorson.



Szkoła Muzyczna I stopnia w Koziennicach  
Stowarzyszenie Szkoły Muzycznej I stopnia w Koziennicach KANON

# 10 lat Chóru Fermata

pod kierunkiem Anny Kuczmary

Wystąpią:  
Chór Fermata pod kierunkiem Anny Kuczmary  
Rafał Łępa fortepian, Michał Kozar gitara, Dominik Lechowicz gitara basowa, Kacper Majewski perkusja

Kierownictwo muzyczne: Anna Kuczmera // Przygotowanie zespołu: Kacper Majewski

7 czerwca 2023 roku  
godz. 18.00 Sala Kameralna  
Centrum Kulturalno - Artystyczne w Koziennicach, ul. Warszawska 29

Przedsięwzięcie realizowane w ramach obywatelskiego konkursu ofert na realizację zadań publicznych dofinansowanych ze środków Gminy Koziennice

# Tani Dom już od 157 000 PLN (netto)

6 - gotowych projektów VERDE, 6 - idealnie dobranych powierzchni w sprawdzonej technologii modułowej i prefabrykowanej oraz w cenie, która pozwoli Ci spełnić marzenie o własnym domu.

W każdym z projektów przekazujemy do dyspozycji użytkownikom dobrze dobrany rozkład praktycznie rozlokowanych pomieszczeń. Ustawne pokoje, atrakcyjna strefa dzienna z otwartą kuchnią połączoną z salonem, łazienka o komfortowej powierzchni – wszystko co zapewni domownikom określone funkcje potrzebne w codziennym życiu.

Na życzenie klientów utworzyliśmy nową linię tanich domów „VERANO”.

Dom VERANO jest kolejną propozycją ekonomicznych i energooszczędnych domów, podobną do poprzednich projektów domów VERDE. W domach VERANO uwzględniono kilka zmian, poprawiających komfort użytkownika. Pierwszą zmianą jest umieszczenie głównego przeszklenia, będącego jednocześnie drzwiami tarasowymi w ścianie elewacji bocznej. Dodatkowym autem projektu domu VERANO jest zmiana kąta nachylenia dachu i jednocześnie jego podniesienie, dzięki temu w najwyższym punkcie na poddaszu otrzymujemy wysokość 250cm.

Szczegóły na stronie [www.golbalux.pl](http://www.golbalux.pl) lub pod nr tel. 512 495 193 (biuro handlowe w Koziennicach).

Domy VERDE – uniwersalne, ekonomiczne i energooszczędne

FABRYKA DOMÓW  
GOLBALUX

Dom w 3 dni

Porównaj nas. Tani dom w budowie i utrzymaniu

Biuro handlowe oddział Koziennice  
koziennice@golbalux.pl  
512 - 495 - 193 domw3dni

Projekty pomieszczeń  
Dobór mebli, oświetlenia  
Fotorealistyczne wizualizacje  
Zagłówki tapicerowane  
Pokrowce na krzesła  
Oryginalne poduszki...

# KAWIARNIA

*kulturalna*

## PIZZA w 11 minut!

ul. Warszawska 29 (budynek CK-A)

Tel. 666 664 401

## Pyszności w kawiarni

A cóż to wyprawia Prezes naszej spółdzielni na zamieszczonym poniżej materiale dowodowym??? Czyżby wzruszony perspektywą skosztowania naszych DOMOWYCH PIEROGÓW zapomniał się tak bardzo, by pozwolić sobie na bez troskie lanie do szklanicy trunku w tym przybytku nielegalnego? Nic z tych rzeczy! Jesteście Państwo świadkami degustacji zestawu przez nas gorąco polecanego, czyli wspomnianych pierogów (dostępnych u nas w kilka wariacjach) popijanych piwem BEZALKOHOLOWYM. To ostatnie dostępne jest u nas teraz do wyboru z kilku marek, a w dodatku nie trzeba na nim porzuczać, ponieważ od niedawna oferujemy również WINO BEZALKOHOLOWE (czerwone i białe) - to z kolei naszym zdaniem znakomicie komponuje się z pizzą. Zapraszamy serdecznie do organoleptycznego przekonania się o tym!

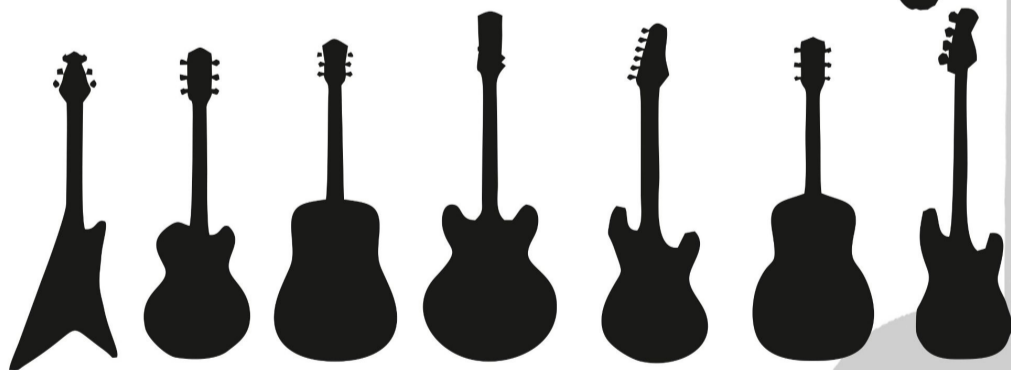


# KAWIARNIA

*kulturalna*

Kozienice, ul. Warszawska 29 (budynek CK-A)

## DEFIL rally



złot miłośników starych gitar  
 KOZIENICE 27 MAJA 2023 - SOBOTA

### Program imprezy:

- 12.00 - Rejestracja uczestników, sprawy organizacyjne
- 12.30 - Oficjalne otwarcie i oglądanie wystawy,
- 13.30 - Gitarowe opowieści, prezentacja brzmienia gitar, warsztat lutniczy, konkurs na najładniejszą gitarę
- 15.00 - Przerwa obiadowa
- 16.00 - Mikrofon i gitara dla każdego, czyli koncerty gości
- 17.00 - Koncert: Stach Chmielarz; koncert: Druga Zmiana
- 18.00 - Gitarowe opowieści i warsztat lutniczy cz.2
- 19.00 - Koncert: Zespół Niespokojnych Nóg
- 20.00 - Koncert: Stare Konie
- 21.00 - Wspólne muzykowanie

ORGANIZATOR



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



Zrealizowano dzięki wsparciu Gminy Kozienice w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych



Patronat Honorowy  
 Burmistrza Gminy Kozienice  
 Piotra Kozłowskiego



W sekcji dań lekkich polecamy także nasze sałatki...



...na deser zaś nie potrafimy chyba wyobrazić sobie nic lepszego, niż SZARLOTKA NA CIEPŁO Z LODAMI!



A jeśli ktoś nie ma akurat czasu by usiąść i wpada jedynie na kilka minut, by zgrnąć coś na szybko, zapiekanka klasyczna (obok wciąż dostępnych - jedynie u nas! - zapiekank włoskich) zawsze będzie na miejscu!



Jak trunki to tylko i wyłącznie bezalkoholowe!